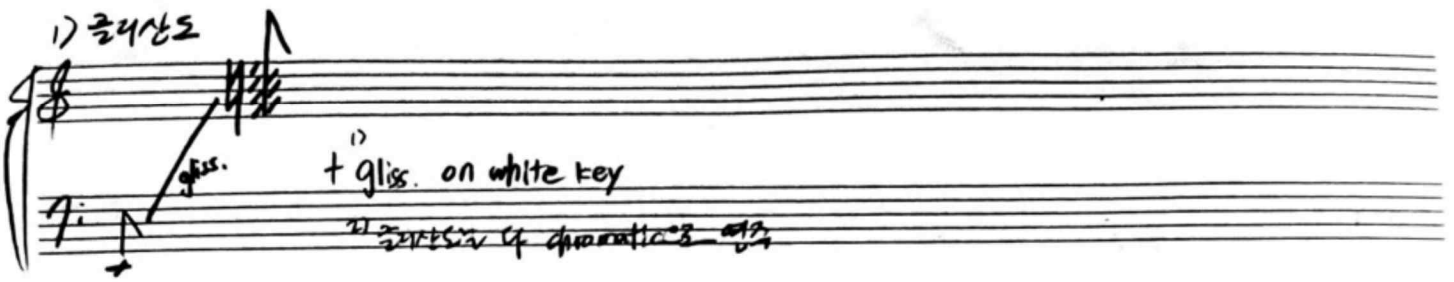
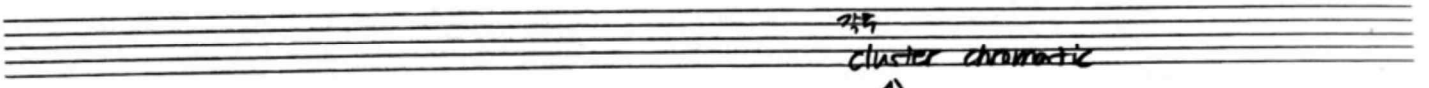
1. 전반 피아노 악센트 Ped (*)

1) 글리산도





2) Cluster

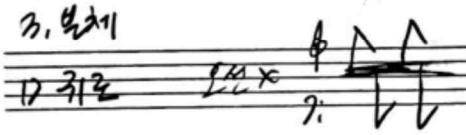


2. 페달

1) 배음에 의한 잔향음 : 소리 지속되게

3. 보체

1) 휘슬 톤



2) 보체 노이즈 || Ablage oberer Rand

* || 그것으로 진행을 해서 원하는 결과 수준으로

ex) air sound, key click

어택음 없을 때

4. Inside

음 (줄타는 효과 위해 보통 줄)

1) 하모닉스

현에 5, 4, 3, 6 위치에 손대서 배음 생성

* 배음 위 (옥) 짚을 때 살짝만 눌러 주는 것

→ 하모닉스 위로 소리 난다는 표

→ 인다

2) 하모닉스 글리산도

'inside'

3) 글리산도 : 현을 올라가며 연주

↗ 전반과 같음 or 일반 톤기

Pizz.

4) 피치카토 손으로 튄 톤을 것

5) 피치카토 후 : 톤을 이용한 위쪽을 향함 (지정음 없음)

: 비음

↗ 손을 놓아 놓는 것

muted, 뮤트된

CamScanner로 스캔하기

+Blue Tac →

6) 귀로 + 음색의 변화 관찰

7) 유형1 타악기적 연주 독주를 맡을 악기 (연관 music) or 관현 연주 + 음색 blend 관찰 포기

"arco" with –

8) 활켜기 (arco)

9. 관찰하기

E-bow Ca. 30"

E-bow / 고음 하지음 △ 대상 관찰.

muted (or prepared/ 변형된) 아래로 –

pitch x percussive 타악기적 연주 활용, 트레몰

ord.

highest

slap

harmonics overtone

tr

(<)

p.d

CamScanner로 스캔하기

: Design Audition by DAIHANMUSIC

Flute

(1) 손가락 연습

① 트레이너 : 목젖 & 허를 조여 소리 fl2. (flH.)

② 하모닉스 : 기본 음역에서 Overblowing을 통해 소리 얻는 (악기별 음역 상이)

Normal tone에 이어 강함

연주곡 나오면 ...

③ 휘슬톤 : 허밍이 유지되면서 내는 배음의 하모닉

whistle tone (w.t.)

④ 센 음색

강한 톤반주곡

마우스피스에 강한 공기를 내뿜음

⑤ 텅잉 연습 : 혀끝을 윗니 뒤에 대고 공기를 막았다 떼면서 내는 소리

⑥ 멀티플 텅잉 : 혀끝 / 안쪽

1) 마우스피스 톤

2) 내뱉는 톤

Trumpet conbouchure

pitch 조절

⑦ Speaking and Playing (Vocal Articulation)

⑧ 반음계

음계 연습

⑨ Singing and Playing 입에 넣고 플루트

플루트

그대로

고 아래까지 음역 확장하기

강한 세기 필요

① 피치벤드 (일반 : 밴)

풀이:

② 텅그랭

올라갔다 내려오는 것

(米)

CamScanner로 스캔하기

① Pizz.

1) Snap ⟹ Fl. 제외 / T·B (최소 mf 부)

2) 톤 X, 더 '퍽' 소리 mf 이상 효과적

3) 자연적 울림 / 테이퍼링 X

4) 소리 ↓, 울림 ↓

비브라스란을 최대 축소는 의미

5) 복합화음적 pizz. ⟹ g, d, a, e현 포기 (control X)

② Harmonics — 음색 매우에 (안서도 대만한 고음 잘 남)

⟹ Half ~ : 피치 ↓ (미세한 손의 압력조서 + 비브라토 + mp → 제일 오래)

③ Sul tasto / Ricochet

내리는 부에 느낌 (사람마다 달라)

⋯ 활을 현과 해라

★ 크레셴도 X, 많이 이리저리, 그래서 >

④ Overpressure ⟹ 활을 현을 눌러라 (피치 X)

개방현만 포기

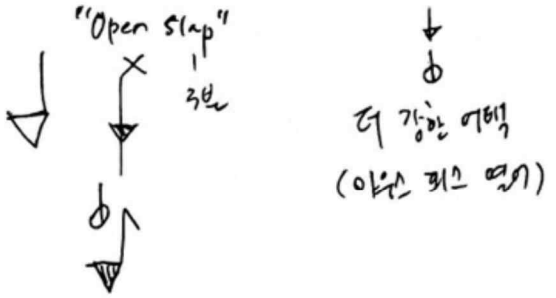
CamScanner로 스캔하기

Design Audition by DAIHANMUSIC

1) Growl / Flutter Tonguing

더욱을 줄

2) Slap Tonguing (Open, Closed)



6/16

3) 텅잉 (without mouthpiece)



같이 ok.

4) 마우스피스

관 통과 온전한 → without m.p

자음 종류 : hu tu ku ⇒ 어택 제1. (음색 변화 가능)

(5) 키 클릭 X "f" 작을 소리 효과 ↓

* 효과적 (Fl. Sax.)
(악기 차이 O)

(6) Teeth on reed
↓ 혀 → 고음역 효과. 정확히 x (th)



E! 피치. (Zungen pizz.
=
Open Slap
< f2.
Growl.
틀을 / 트릴.



Key Clicks

CamScanner로 스캔하기

8) 플라산소 김 밥에 숨 (2조 안됨)

안됨.

8) Singing & playing

9) Multi phonic

Cl. & Sax.

상기(초등학교).

Fl. -> 산책 시킬때 !

에탁기. / 양

보통 위에 꺾기음

이런 아님. detail ↓

⇒ 특이한 음향

○ + M = ☆

이상한 음.

CamScanner로 스캔하기